

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Redcón. y Admón. 2025
TELEFONOS: Dirección 1750

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agustín, 7
Apartado n.º 11

Viernes 12 de julio de 1963

Precio del ejemplar: 1,50 pesetas

AÑO LXIII.—Número 19.173

Depósito Legal SG. 7-1958

Reunión de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos

Bajo la presidencia del Jefe del Estado

Madrid, 12.—Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se ha reunido en el palacio de El Pardo la Comisión delegada para Asuntos Económicos, la cual fue informada de la marcha de los trabajos del Plan de Desarrollo, continuando el estudio de las prioridades en materia de inversiones públicas.

Se discutieron las nuevas soluciones en estudio para la vía marítima entre Sevilla y Gónanza y la Comisión aprobó diversos expedientes en materia de planes provinciales, precios tasados, tarifa de servicios públicos y otras materias de su competencia.—Cifra.

Ley marcial en El Ecuador

Las fuerzas armadas se hacen cargo de la dirección del Gobierno

Acusan a Arosemena de dipsómano e incapaz de luchar contra el terrorismo y los contubernios de los extremistas

Lima, 12.—«Las fuerzas armadas se han hecho cargo, a las dos de la tarde (hora española), de la dirección del Gobierno del Ecuador», según una proclama de la junta militar gubernamental que ha sido difundida por la radio ecuatoriana y captada pocos minutos antes de medianoche.

Durante esta emisión los militares ecuatorianos han acusado al presidente Carlos Arosemena de haber sido incapaz de luchar contra los actos de terrorismo y los contubernios de los extremistas, así como de llevar una conducta indigna de un jefe

Lima, 12.—La ley marcial ha sido dictada para todo el territorio nacional del Ecuador, ha anunciado la radio de Quito, precisando que todo intento de sabotear la administración de la junta gubernamental será severamente castigado.

En la misma emisión, captada en Lima, un comunicado oficial anuncia que quedan prohibidas las reuniones públicas y que las garantías constitucionales son suspendidas hasta nueva orden.—Efe

de nación, alusión ésta que parece referirse a su inclinación dipsomaniaca, según sus adversarios.

La junta militar afirma su deseo de mantener el orden y la justicia y espera conseguir yugular el terrorismo. Las fuerzas armadas quieren ser un

instrumento de garantía para el capital y el trabajo.

El mensaje de la junta militar termina con un saludo fraternal a los países hispanoamericanos, pidiéndoles ayuda y comprensión y hace un llamamiento a la completa colaboración del pueblo ecuatoriano.—Efe

AROSEMENA EN PANAMA

Panamá, 12.—El presidente depuesto del Ecuador, Carlos Julio Arosemena, ha llegado ayer noche a esta capital en un avión militar y sin ningún equipaje. Un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores de Panamá le ha ofrecido asilo político.

Arosemena ha declarado en el aeropuerto que él no ha dimitido y que sus planes futuros no los tiene aún bien determinados.

Por otra parte, miembros de la tripulación del avión que ha traído al ex-presidente han manifestado que se lucha en las calles de las principales ciudades del Ecuador.

Arosemena fue destituido en las primeras horas de ayer por altos jefes del ejército ecuatoriano que le reprochan ser un contumaz bebedor.—Efe.

Los reyes de Grecia regresan a Atenas

Después de su visita a Londres, una de las más turbulentas que allí se conocen

Fuertes contingentes de policías vigilaron la marcha de los monarcas griegos

Londres, 12.—El rey Pablo y la reina Federica de Grecia han salido en avión del aeropuerto de Londres con dirección a Atenas a las 11.09 de la mañana, hora española. La reina Isabel y el príncipe Felipe despidieron a los soberanos griegos en la puerta principal del palacio de Buckingham.

Frente al palacio se habían establecido fuertes contingentes de policías. Todas las entradas y salidas del

aeropuerto, así como las pistas de aterrizaje estaban fuertemente vigiladas.

Los reyes de Grecia han salido de Londres después de una de las visitas reales más turbulentas que se han registrado en la capital del Reino Unido. En estos tres días, han tenido lugar en Londres numerosas manifestaciones llevadas a cabo por los griegos refugiados en Inglaterra, y por organizaciones británicas antinucleares y antifascistas.

Más de 200 personas han sido detenidas en el transcurso de estos tres últimos días, la mayor parte de las cuales han sido puestas en libertad después de haber pagado una multa. Efe.

DESAFIO A PUNETAZOS POR ABUCHEAR A LA REINA
Londres, 12.—Un coronel del Ejército británico ha desafiado a una lucha a puñetazos a un manifestante antiatómico, por haber abuchado a la reina Isabel II de Inglaterra.—Efe.

Un misterioso agente soviético ha escogido la libertad en Inglaterra

Londres, 12.—Un misterioso agente soviético ha escogido la libertad y se encuentra en un lugar secreto de la Gran Bretaña. Ha sido sometido a un largo interrogatorio, en el curso del cual ha suministrado importantes indicaciones sobre la red de espionaje y contraespionaje soviéticos, según se precisa en Scotland Yard.

A primera hora, ni el Foreign Office ni el Ministerio de Defensa de Gran Bretaña daban detalles acerca de cuándo y cómo había llegado a Inglaterra el alto funcionario soviético, del Servicio de Información.—Efe.

ANQUETIL ha ganado la etapa contra reloj de hoy en el "Tour"

Bahamontes se clasificó en tercer lugar

La salida de la XIX etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Arbois-Besançon, 55,500 kilómetros, contra reloj, individual, ha sido dada al primero de los 76 corredores todavía en carrera, mientras que comenzaba a llover.

El primero en salir ha sido el belga Derboven, seguido de San Emeterio, (España). Las salidas se sucedieron de tres en tres minutos.

El maillot amarillo, Jacques Anquetil, Francia, tomó la salida el último a las 15,30 horas.

ANQUETIL GANA LA ETAPA

La etapa ha dado los resultados siguientes:

1. Anquetil, Francia, 1-12-20, con bonificación, 1-11-20.
2. Bracke, Bélgica, 1-13-24, con bonificación, 1-12-54.
3. Bahamontes, España, 1-14-27.
4. Pacheco, España, 1-14-35.
5. Lebaube, Francia, 1-14-40.
6. Pérez Francés, España, 1-14-51.
7. Soler, España, 1-14-57.
8. Poullidor, Francia, 1-15-54.
9. Prost, Bélgica, 1-15-57.
10. Van Looy, Bélgica, 1-16-13.

Vuelta del Porvenir

Ladislav Sebenik (Checoslovaquia), ha sido el primer corredor en tomar la salida para la etapa de hoy contra reloj sobre 40,5 kilómetros entre Port-Lesney y Basançon, a las 9.04. El último de los 68 corredores en tomar la salida fue André Zimmermann, Francia, a las 11.18.

HEINEMANN hizo el mayor tiempo, entre los primeros 18 corredores que llegaron a la meta

El corredor suizo Heinemann ha realizado el mejor tiempo entre dieciocho corredores llegados a la meta en el curso de la XII etapa contra reloj Port-Lesney-Besançon, sobre 40,5 kilómetros.

HOBAN, EL MEJOR CUANDO HABIAN LLEGADO 56 CORREDORES

Cuando habían llegado 56 corredores, el mejor tiempo había sido realizado por el inglés Hoban con 55-13, seguido del suizo Bingelli, 56-38; el italiano Masi, 56-53, y el español Sagarduy, 56-47.

El suizo Maurer, vencedor

Rolf Maurer (Suiza), ha vencido en la XII etapa de la Vuelta del Porvenir, individual contra reloj.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Rolf Maurer, Suiza, 54-19, con bonificación 54-19.
2. Hoban, Gran Bretaña, 55-13, con bonificación 54-58.

Se reanudaron hoy las conversaciones ruso-chinas

Moscú, 12.—Las conversaciones ideológicas chino-soviéticas se han reanudado esta mañana después de varios días de aplazamiento con objeto de que la delegación china pudiera recibir nuevas instrucciones de Pekín. La sesión comenzó a las ocho de la mañana (hora española) en la sombría sede del Comité Central del partido comunista soviético, en el centro de la capital rusa.

3. Delisle, Francia, 55-18.
 4. Mugnani, Italia, 55-40.
 5. Byncke, Bélgica, 56-22.
 6. Aimar, Francia, 56-26.
 7. Bingelli, Suiza, 56-38.
 8. García, España, 56-41.
 9. Zimmermann, Francia, 55-44.
 10. Sagarduy, España, 56-47.
 11. Momeñe, España, 56-48.
 12. Tous, 58-43.
 13. Mendiburu, 58-50.
 14. Quesada, 58-54.
 15. Blanco, 29-27.
- CLASIFICACION GENERAL
1. Zimmermann, Francia, 45-43.
 2. Delisle, Francia, 45-46-59, a 3-09.
 3. Maurer, Suiza, 45-47-04, a 3-14.
 4. Mugnani, Italia, 45-47-48, a 3-58.
 5. Byncke, Bélgica, 45-47-54, a 4-04.
 6. Alves, Portugal, 45-52-25, a 8-35.
 7. García, España, 45-54-29, a 10-39.
 8. Aimar, Francia, 45-55-35, a 11-46.
 9. Silva, Portugal, 45-56-21, a 12-31.
 10. Momeñe, España, 45-58-27, a 15-07.
 11. Tous, 45-59-44.
 12. Sagarduy, 46-12-02.
 13. Juesada, 46-21-34.
 14. Mendiburu, 46-24-50.
 15. Blanco, 46-43-23.



Un domingo de la Universidad Laboral Onésimo Redondo de Córdoba, el padre Pérez Gago, y dos alumnos de sexto curso, han hecho a pie la ruta del Cid, a la inversa, de Valencia a Burgos, pasando por todos los lugares donde estuvo el Campeador y que aparecen indicados en el poema. En la foto, los alumnos, Manuel Castro Hermida, de Tourón (Pontevedra) y Alvaro Samba Ramor, de diecinueve años, de La Coruña, se felicitan al terminar su última etapa al pie del monumento al Cid, en Burgos. (Fotofiel.)

El encierro de hoy, en Pamplona, el más emocionante por el número de corredores y los momentos de peligro

Pero dos mozos resultaron cogidos, uno de ellos grave y el otro menos grave

Pamplona, 12.—El encierro de los toros de esta mañana ha registrado la más subida emoción, tanto por el número de los corredores, como por los momentos de peligrosidad, que se han sucedido, sobre todo, casi ya al final de su desarrollo, desde la esquina de la calle de la Estafeta a la parte del callejón de entrada a la plaza.

Uno de los toros alcanzó, al tirarle un derrote al joven pamplonés Jerónimo Echagüe, domiciliado en la calle de Tafalla, número 23, al que lanzó violentamente contra el suelo.

Fue recogido y conducido rápidamente a la enfermería de la plaza, en la que se apreció que, afortunadamente, no le había dado la res con el pitón, sino con el morrillo y que, a consecuencia del golpe recibido, presentaba gran hematoma en la región subescapular derecha, de pronóstico menos grave.

Faltaban solamente media docena de metros para que los toros penetrasen en la plaza cuando otra de las reses arremetió contra un joven que intentaba ganar la barrera exterior de la plaza, al que empujó, causándole heridas que han sido calificadas de graves.

El matador de toros Antonio Ordóñez, que se hallaba en lugar muy próximo al que se produjo la cogida, se dio perfecta cuenta del riesgo del muchacho y quiso evitar la cogida, para lo que golpeó con las manos a la

res, en sus lomos, con el fin de apartarle de su presa, pero ya había sucedido lo irremediable.

El herido Rufino Apesteguía Yoldi, domiciliado en la calle Domitilería, número 74, de profesión taxista, fue trasladado con toda urgencia a la enfermería, donde fue intervenido quirúrgicamente. Se le han hecho transfusiones de sangre y, como medida de precaución, le fue administrado el Sacramento de la Confesión.

NOTA SIMPÁTICA DEL GRUPO DE BOMBEROS

Se ha dado la nota simpática de presentarse 16 miembros del Cuerpo de Bomberos que prestaban servicio en el parque, todos ellos con carnet de donantes, para ofrecer su sangre al muchacho herido con el que el personal facultativo realiza todos los esfuerzos para salvar su vida.

¿Curación milagrosa atribuida a Juan XXIII?

Roma, 12.—El diario romano "Momento Sera" al referirse a la repentina curación de un niño de seis años, Giovanni Brosio, que había sido operado cinco veces de cálculo de riñón sin resultado, dice que "esta curación se atribuye a un milagro del fallecido Papa, Juan XXIII".

El pequeño paciente, internado desde hacía tiempo en la Policlínica de Roma, no tenía ninguna posibilidad de curación. Giovanni repetía constantemente que deseaba ver al "Papa Bueno". En esos días, Su Santidad tenía ya la enfermedad que habría de producirle la muerte, pero emocionado por el deseo del chiquillo, prometió recibirle en el Vaticano tan pronto estuviesen los dos buenos.

"No se pudieron cumplir estos deseos—escribe el periódico italiano—porque poco después murió el Papa. Tres semanas más tarde, al despertar el niño enfermo, que tenía en la cabecera de su cama un gran retrato de Juan XXIII, los médicos y enfermeras notaron que había recobrado un color saludable en la cara y que el mal había desaparecido.

Se comenzó a hablar de "milagro". "Sin embargo—termina "Momento Sera"—la Iglesia como siempre, tiende a desconfiar, prudentemente, la hipótesis de milagro y lo mismo hacen los doctores más cualificados de la policlínica".—Efe.

IV Festival Internacional de Cine Industrial

Se celebrará en Madrid del 14 al 19 de octubre

Madrid, 1.—El IV Festival Internacional de Cine Industrial se celebrará en Madrid del 14 al 19 de octubre de 1963, bajo el patrocinio del Consejo de Federaciones Industriales de Europa, organizado por la Federación de Industrias Españolas.

CRONICA DE LA CIUDAD

La ciudad en los ojos y en los pies

No se puede decir, en puridad, que la ciudad se nos aparece sucia a la mirada, sino poco limpia, que no es lo mismo. La suciedad—estado repelente no sólo en orden a la materia, sino, también, al espíritu—encuentra su exacta expresión en los mudlades y en el pecado.

Pero si decimos que ante nuestros ojos la ciudad, al compararla el estado de limpieza de sus calles con el de otras calles de otras ciudades de rango análogo a la nuestra, se nos ofrece poco limpia, queremos indicar que el presupuesto municipal dedicado a las escobas debe de estar agotado desde hace tiempo, por cuya causa los probos funcionarios del ramo se esfuerzan, con la mejor voluntad de servicio, en empuñar unos artilugios desgastados y que no sirven ya para el fin que se inventaron. Las fibras de que se componen las escobas se van desprendiendo y, en vez de barrer, ensucian.

Por otra parte, hemos de apotar el tropezón que los pies del caminante encuentran en la calle al chocar con la boca de alguna alcantarilla, la desigualdad en las losas del pavimento y los erizados borrislos que tapizan muchas de nuestras ruas. Menos mal que San Cristóbal, abogado de los que van y vienen, vela por nosotros y por los turistas que nos honran con su visita. Con orgullo podemos proclamar que, hasta ahora, nadie se ha torcido un pie en el camino hacia el Alcázar, hacia el Acueducto, hacia San Antonio el Real, hacia el santuario de la Fuencisla, hacia la Vera Cruz y a los otros insignes lugares. Por lo menos, la nueva Casa de Socorro no ha acusado, gracias a Dios, ningún impacto pedestre.

Pero es preciso que al favor celestial se le ayude con la voluntad de acción. No es lícito que todo se espere del milagro. "A Dios rogando y con el mazo dando", dicta ese dicho popular que alcanza un postulado filosófico. Por eso no debemos de desear que se reprise el milagro de San Isidro el labrador y los ángeles bajen del cielo para barrer las calles de la ciudad con escobas nuevas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 12 pías. Cada palabra más, 1,30

PERDIDAS

RELOJ oro Duward, correa gris. De plaza Mayor a Azoguejo, Razón, Isabel la Católica, 1, tercero, gratificante.

CHOTA pequeña negra, abonará gastos, estanco Cabeza.

SIRVIENTAS

NECESITO muchacha. Jardines San Roque, 9, tercero.

EN Madrid familia honorable, necesita criada. Vintesa, Calle Cinca, 14, Madrid.

TRABAJO

NECESITO aprendiz. Bar la Estrella.

SE necesita aserrador con conocimientos de preparar las sierras. Conac, con hermanos Criado, Lastras de Cuellar.

REPRESENTANTES precisa importante casa sellos caucho, grabados, etcétera. Dirigirse, apartado 498. Valencia.

TRASPASOS

TRASPASO kiosco. Plaza Alto Leones. Informes, en el mismo. Guillermo Nieva.

ALQUILERES

COCHERAS junto Fernández Ladreda, Informes, teléfono 21-96.

ENSEÑANZA

PREUNIVERSITARIO, clases Matemáticas, Física. Profesor titulado. Teléfono 29-76.

CARNETS conducir primera y segunda. Escuela Santa Columba, 5.

NECESITO profesor cálculo-contabilidad, preferible domicilio. Tel. 29-92.

«JOSE ANTONIO»

PAPELERIA-LIBRERIA
Objetos de escritorio y dibujo
Material escolar
Avenida José Antonio, 34
Teléfono 30-48

CEMENTO PORTLAND

SANTA TERESA
Fdez. Jiménez, 6. Tel. 14-50
Materiales de construcción



Información Local

FALTAN VIVIENDAS SANAS Y ALEGRES de renta accesible a los trabajadores humildes

Cubrir esta necesidad es una empresa a la que ningún segoviano debe considerarse extraño

La Constructora Benéfica "Nuestra Señora del Parral" está levantando su primer bloque en el barrio de San Lorenzo

El 19 de marzo de 1962 dimos cuenta de la constitución en nuestra ciudad de la Constructora Benéfica Diocesana «Nuestra Señora del Parral», radicada en Cáritas, y cuyo propósito era promover la construcción de viviendas para los trabajadores humildes. En una de nuestras crónicas de la ciudad glorificábamos seguidamente la trascendencia, profundo sentido social y cristiano de esta entidad. A partir de entonces la Constructora Benéfica Diocesana ha desarrollado una actividad y ha empezado a conseguir los primeros frutos de sus esfuerzos.

Para conocer estas realizaciones y hacer partícipes a todos los segovianos de esos esfuerzos nos hemos dirigido a uno de los miembros de la junta del patronato de la entidad, con quien hemos sostenido la siguiente conversación:

—¿Cómo surgió la idea de constituir la Constructora Benéfica Diocesana «Nuestra Señora del Parral»?

—La idea nació de nuestras visitas, a través de las Conferencias de San Vicente de Paúl, a nuestros hermanos los pobres al comprobar en ellas las condiciones verdaderamente lamentables de sus alojamientos—algunos incluso en cuevas o chabolas—que bajo ningún concepto pueden considerarse viviendas para seres humanos: faltas de todo calor, carentes de las mínimas condiciones higiénicas o viviendo en una promiscuidad impropia de su calidad de personas; en fin, creando un ambiente en el que es imposible que la familia pueda cumplir los altos fines espirituales y sociales de una familia cristiana. Esta situación provocó necesariamente en los hombres de buena voluntad el ferviente deseo, el decidido propósito de acabar con tal estado de cosas, en el que está en grave peligro la salud de las familias, no sólo la física, sino, lo que es más grave aún, la moral.

FALTAN VIVIENDAS ACCESIBLES

Independientemente de esta necesidad tan sentida, es una realidad que en Segovia, aunque se ha construido mucho y se sigue construyendo, faltan viviendas de renta accesible a los trabajadores humildes; viviendas modestas, pero sanas y alegres, cuyo alquiler esté proporcionado a las posibilidades económicas de esos trabajadores.

LA CONSTRUCTORA NECESITA CALOR Y AYUDA

Y, por otra parte, nos encontramos con aquellos otros trabajadores que aspiran a tener una casa de su propiedad, pero que carecen de medios económicos para ello, si bien éstos les permiten pagar una pequeña cantidad mensual, sobre la renta o alquiler, para ir amortizando a un largo plazo el valor de la vivienda.

Estos son, pues, las razones que motivaron la constitución de la Constructora y éstos son los tres objetivos fundamentales que la misma pretende conseguir.

—¿Con qué medios cuenta la Constructora para la consecución de sus fines?

—En primer lugar, con todas las facilidades que el régimen de la Vivienda concede generosamente: subvenciones a fondo perdido, préstamos complementarios, etc.

Después, con la ayuda de Cáritas Diocesana, que asigna una cantidad anual a la Constructora.

Y, sobre todo, con el apoyo, el calor y la ayuda económica que nuestra obra ha de encontrar, estamos seguros de ello, en todos los segovianos, las fuertes y los débiles, los ricos, los medianos y hasta los más humildes. El cubrir esta necesidad debe ser una empresa a la que ningún segoviano puede considerarse extraño.

Hasta ahora no hemos acudido al corazón de los segovianos, no hemos querido pedir ayuda para algo que pensábamos hacer, hoy sí. Hoy ya no se trata de algo que pensamos hacer, sino de algo que estamos haciendo. No se trata de un proyecto, se trata de una realidad.

—¿Qué realidad es esa?

—Actualmente está construyendo un bloque de 16 viviendas en la traviesa de las Nieves, en el barrio de San Lorenzo.

La superficie de las viviendas es aproximadamente de unos cincuenta metros cuadrados y se componen de cuatro dormitorios, una amplia cocina-comedor y un cuarto de aseo.

Esperamos que, Dios mediante, antes de finalizar el año puedan estar construidas las viviendas.

—¿Cómo ha podido la Constructora hacer frente a los gastos habidos hasta el día de hoy?

—Con las cantidades facilitadas por Cáritas, con las aportaciones de los miembros de la Junta de Patronato y con otros donativos de particulares y entidades bancarias y de crédito.

Y además, hay que destacar la ayuda que nos vienen prestando algunos industriales y comerciantes de Segovia, facilitándonos los materiales a precio de coste, renunciando a su lícito beneficio o retrasando el cobro de sus facturas.

—¿Cuenta la Constructora actualmente con dinero suficiente para concluir las obras en construcción?

—Desgraciadamente, no. Además, considere usted que en esta primera obra tenemos que aspirar a no utilizar el préstamo complementario, por la sencilla razón de que el alquiler que se va a fijar a las viviendas es casi simbólico y, por ello, no sería suficiente, no ya para amortizar el principal del préstamo, sino ni tan siquiera, para pagar los intereses del mismo.

PRESUPUESTO DE LA OBRA

El presupuesto total de las 16 viviendas asciende a 1.765.000 pesetas, de las que deducidas las 480.000 pesetas que da el Estado a fondo perdido, ya que, como se dice anteriormente, dada la finalidad de la obra no puede acudirse al préstamo complementario.

Los pintores que deseen concurrir a la misma deberán presentar sus obras en la Jefatura Provincial de Educación y Descanso, no siendo admitidos los pintores profesionales.

No habrá limitación de materiales a emplear, ni de soportes, ni de técnicas—excepto acuarelas—, siempre y cuando los cuadros no puedan ser perjudicados en sus transportes.

Las obras no estarán enmarcadas ni enristaladas, lo que hará la Exposición.

Los pintores que deseen concurrir a la misma deberán presentar sus obras en la Jefatura Provincial de Educación y Descanso, no siendo admitidos los pintores profesionales.

No habrá limitación de materiales a emplear, ni de soportes, ni de técnicas—excepto acuarelas—, siempre y cuando los cuadros no puedan ser perjudicados en sus transportes.

Las obras no estarán enmarcadas ni enristaladas, lo que hará la Exposición.

Los pintores que deseen concurrir a la misma deberán presentar sus obras en la Jefatura Provincial de Educación y Descanso, no siendo admitidos los pintores profesionales.

No habrá limitación de materiales a emplear, ni de soportes, ni de técnicas—excepto acuarelas—, siempre y cuando los cuadros no puedan ser perjudicados en sus transportes.

Las obras no estarán enmarcadas ni enristaladas, lo que hará la Exposición.

Los panaderos facilitarán el pan que posean al precio de las piezas de fabricación obligatoria

En los casos en que se hayan agotado las existencias de éstas

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.—El excelentísimo señor comisario general de Abastecimientos y Transportes en telegramas cursados a esta Delegación Provincial con esta fecha, manifiesta que los formatos de las piezas de pan fabricados con carácter obligatorio habrán de ser los mismos que hasta ahora venían teniendo estas mismas piezas y su calidad igual a la que se establece en el artículo 22 de la circular 8/63 dictada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes hecha pública en el «Boletín Oficial del Estado», número 162 de fecha 8 de los corrientes que copiado literalmente establece:

«Artículo 22. Las dos piezas de pan de fabricación obligatoria serán elaboradas con harinas que en ningún caso podrán ser inferiores a las de mejor calidad que se utilicen en la fabricación de las restantes piezas. Las condiciones de cocción y presentación

de las dos piezas obligatorias serán tales que no difieran de las de libre fabricación.»

Al propio tiempo, y para que el público pueda hacer valer los derechos que le asisten, se advierte que esta clase de piezas obligatorias virtualmente no pueden ser agotadas en los distintos establecimientos, ya que si en algún momento ocurriese, el industrial tiene la obligación de facilitar las que posea en la cantidad que el cliente demande pero cobrándole el mismo precio que resulte en función del precio establecido para las obligatorias, con lo cual el consumidor no está obligado a adquirir el pan de precio libre.

Cualquier reclamación o incidencia que pueda presentarse en la venta del pan, podrá formularse ante la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes (plaza de Franco, número 9) o llamando a los teléfonos 22-05 y 13-92.

Al aire de la calle...

LAS PRIMERAS PARTES

Muchos días entre semana, las salas de cine están medio vacías. La competencia de la TV es un hecho insoslayable. «Nos lo decía un amigo:

—Yo amortizo el aparato con el ahorro de las entradas.

—Entonces, ¿ya no vas nunca al cine?

—¡Hombre!, cuando hay una película muy buena...

El mundo del cine, en sus tres esferas: producción, distribución y exhibición, ya sabe dónde tiene que dar la batalla. Lo sabe y se dispone a darla. Es la batalla de la calidad. De acuerdo todos y todos saldremos ganando. Pero nos gustaría que ese propósito de calidad alcance también a la primera parte del programa. Antes constituía uno de los atractivos de cualquier sesión. Ahora—a base de noticiarios y de «trailers» repetidos machaconamente—se ha convertido en un verdadero enemigo de los aficionados... Pensamos en lo que podría ser esa primera parte con más dibujos nuevos, documentales en color, films de arte, etc.

UN CIERTO DESCONTENTO

En algunos medios municipales se nota cierto descontento—según se deja entender en una comunicación que recibimos—porque al cubrir una vacante en uno de los mercados de la capital no se han tenido muy en cuenta—siempre según nuestros comunicantes—los méritos y derechos de terceros. Y los méritos y derechos ya se sabe que siempre han sido la base para la provisión de plazas y destinos no sacados a oposición.

¿A QUIEN COMPETE?

Otro «aire» que nos remite un lector:

La tasa por recogida de basuras sigue. Pero lo que no se sigue son los recursos que indistintamente presentan diferentes vecinos, sin que a los mismos se les dé solución alguna a sus problemas. ¿Es que no tienen derecho a que se les notifique la resolución tomada por el organismo correspondiente? ¿A quién compete esta solución?

Apostillamos por nuestra cuenta: El mantener unas buenas relaciones

con el público es bastante más elegante y eficaz que encastillarse en el vestíbulo y antipático «silencio administrativo».

A LA VISTA DE TODOS

Hay cosas que la buena educación y la necesidad de convivencia nos obliga a esconder. En el último extremo, se encuentran en ese caso las aguas sucias de los domicilios particulares. Pues bien, en una casa de la calle de la Victoria se ha roto la correspondiente atarjea, con el resultado de que la acera aparece intransitable desde hace varios días.

Nos alegraríamos de que este «aire» provocase un rápido saneamiento de ese foco de suciedad.

CONFERENCIA SOBRE «SITUACION DEL ARTE CONTEMPORANEO»

Organizada por la Dirección General de Información, tendrá lugar el próximo día 19, a las siete de la tarde, en la Academia de San Quirce (Universidad Popular), una conferencia a cargo del crítico de arte don Joaquín de La Puente, quien disertará sobre el tema «Situación del arte contemporáneo».

Seguidamente, a las ocho, en la sala de exposiciones del Palacio de Archivos y Bibliotecas se celebrará la inauguración de la exposición de pinturas y aguafuertes de José Alfonso Guri.

COLABORACION EN LA TOMBOLA DE CARIDAD

Para mañana, sábado, corresponde colaborar en la Tombola de Caridad, en la venta de papeletas y reparto de premios a la parroquia de San Andrés.

«J-F»
Atadoras
Alpuema
Arieta

MAQUINARIA AGRICOLA
Román Sacristán

FARMACIAS DE GUARDIA
Para esta noche:
Cronista Lecca, 6.
San Francisco, 9.

Cartelera de Espectáculos

Cine CERVANTES

Hoy, 8 y 11 Estreno en color
BILLY EL NIÑO
Robert Taylor Tolerada

Cine LAS SIRENAS

Mañana, sábado
Robert Taylor y Brian Donley, en
BILLY EL NIÑO

TEATRO JUAN BRAVO

El domingo, 14 de julio 8 tarde y 11 noche
ANGEL DE ECHENIQUE
Presenta
RUEDA LA BOLA
El programa más divertido de la Radio, con
MAGDA CASTELO (Bellísima estrella de la canción)
ROSARIO VARELA (Nueva estrella de la canción)
PILARIN LA TORRE (Récord de votos en la canción)
LOS MILLONARIOS (Famoso trío hispanoamericano)
LOS ANAYAS (Idolos de la radio)
LOS TONY'S (Fantástico conjunto de twist)
MARIA DE LOS ANGELES (Arte puro flamenco)
MARGARITA DE DIOS (La revelación del año)
ORQUESTA RADIO CRUZ
y
DON TREMEBUNDO
El popular personaje radiofónico
CONCURSOS PREMIOS
Autorizado para todos los públicos.—Localidades a la venta

ECOS DE LA PROVINCIA Y MAS INFORMACION LOCAL

Ayer continuaron las inauguraciones de obras conmemorativas del 18 de Julio

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento visitó las localidades de La Lastrilla y Valseca

En la tarde de ayer, don Juan Murillo de Valdivia, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado por la delegada de la Sección Femenina, y de los inspectores del Movimiento, realizó una visita a las localidades de La Lastrilla y Valseca, al objeto de inaugurar dos escuelas y una vivienda para maestro, en el primero de ellos, y las obras de abastecimiento de aguas en Valseca.

EN LA LASTRILLA

A las 7.30 de la tarde llegó a esta localidad el señor Murillo, que fue recibido por el alcalde accidental y jefe local, don Daniel Segovia Rubio, así como el resto de los funcionarios y vecindario en pleno, que dispusieron al señor Murillo una cariñosa acogida. Siguiendo la costumbre, y por ser la primera vez que visitaba este pueblo, dándose además la circunstancia de ser también la primera vez que un gobernador civil realizaba una visita oficial a La Lastrilla, se dirigió en primer lugar a la iglesia parroquial, donde esperaba el señor cura párroco, cantándose una salve de acción de gracias. Inmediatamente se

procedió a la inauguración de dos escuelas y casas para maestra, construidas en terrenos donados por don Leopoldo Moreno, con un montante económico de cerca de medio millón de pesetas. Tras la bendición de las instalaciones, el secretario del municipio, en nombre del alcalde, leyó unas cuartillas de bienvenida para agradecer al señor Murillo su visita, primera, como se dice, de la más alta autoridad civil de la provincia, haciéndole patente la gran satisfacción del vecindario al poder contar con la gran realización que representan las escuelas que se inauguran, debida a los desvelos e interés del Gobierno tan acertadamente regido por el Caudillo Francisco Franco, y esperando poder nuevamente saludarlo en fecha próxima al dar cima de resolución al problema urgente de la puesta en marcha de tres fuentes públicas.

El señor Murillo pronunció después unas palabras en las que dice que está impaciente y deseando inaugurar esta obra, que justifica una política de realidades, que se entrega al pueblo para su bienestar pero que al propio tiempo le obliga a mucho, exhortando a los padres y a los maestros a cuidar de que la finalidad no se destruya por falta de vigilancia en los niños, para que después no haya reproches de situaciones desventajosas.

Agradece a don Leopoldo Moreno, allí presente, la cesión de los terrenos que han hecho posible esta obra, motivada sin duda por vínculos familiares de amistad que obliga al vecindario todo a eterna gratitud. Asimismo dice que espera que esas otras necesidades lleguen a ser satisfechas superando dificultades para tener la satisfacción de volver a inaugurar otras obras, debidas todas al Movimiento iniciado en la fecha del 18 de julio, y realizadas gracias a ello en una etapa de paz bajo los designios de nuestro Caudillo. Felicita a todos y les pide que les sirva de estímulo para seguir el camino del engrandecimiento de los pueblos, que en definitiva es el engrandecimiento de la patria.

Por último habla don Leopoldo Moreno para agradecer al señor gobernador su presencia y sus palabras diciendo que se considera pagado con poder colaborar en esta acción de realidades de nuestro Movimiento, sobre todo en este pueblo al que está ligado desde su juventud, dando finalmente las gracias al señor gobernador por el empuje e interés que demuestra con los pueblos de nuestra provincia.

Todos los ondores fueron calurosamente aplaudidos, despidiendo el vecindario al señor Murillo con muestras de gran entusiasmo.

EN VALSECA

DE SOCIEDAD

Don Miguel Sainz, destinado al Consejo Superior de Montes

Ha sido destinado al Consejo Superior de Montes, el ingeniero don Miguel Sainz Margareto.

El señor Sainz, segoviano, que ha venido desarrollando una importante labor técnica en este Distrito Forestal desde hace muchos años, ha contribuido también, con estudios profesionales, algunos de ellos publicados en nuestro periódico, a la ordenación y mejoramiento de la riqueza forestal y agraria de nuestra provincia.

La ausencia de Segovia de don Miguel Sainz ha de ser muy sentida en la ciudad y la provincia donde cuenta con innumerables amistades.

Desearnos al señor Sainz Margareto grandes éxitos en su nuevo cargo.

Enlace matrimonial

En la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, de Madrid, y en la más estricta intimidad a causa del mal estado de salud del padre del novio, se ha efectuado el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María Victoria Moreno Márquez con don José Luis Llácer Zarzoso.

Bendijo la unión el reverendo padre Conrado Merino, misionero claretiano. Apadrinaron a los contrayentes doña Sara Márquez, viuda de Moreno, madre de la desposada, y don Francisco Llácer Asensio, tío del novio. Testificaron, por parte de la novia, su primo don Antonio-Ignacio Arcelus y don José Gómez-Contoso, y por parte del novio, don Antonio M. Moreno Márquez, hermano de la novia, y don Rafael Zarzoso Herráiz.

Los desposados emprendieron un largo viaje que acabará en Pontevedra, donde fijarán su residencia.

Para su hogar: vidrios, cristalería, porcelanas, cerámica (La casa del siglo XV).

116 expedientes de prestaciones aprobados por la Comisión Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria

Celebró su sesión mensual la comisión provincial

En el día de ayer celebró sesión mensual reglamentaria la Comisión Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, y entre otros, fueron resueltos los siguientes asuntos:

Seguro de vejez

Fueron aprobados 30 expedientes de Seguro de vejez de mutualistas autónomos y denegado uno por falta de período de carencia reglamentario.

Los aprobados corresponden a: Gumersindo Orejana Matarranz, Cayetana Martín Paúl, Felisa Sombrero Navajo, Basilio Martín Cantalejo, Felipe Sanz García, M. Masado Casillas, Pedro Poza Cristóbal, Petra Antona Munio, Gregorio Torrego Rubio, Modesto Herrero Mena, José Martín Baeza, Teófilo Domingo

Cruz, Felipe García Alonso, Gabino García Encinas, Damián Pastor Bermejo, Bernardino Ruano Abad, Julián Sanz Marcelo, Julián Tejedor Santos, Servilio Maroto Burgos, Alejandro Nicolás Velázquez, Miguel Sancho Sanz, María Río Arranz, Amós Pérez Pérez, Ildefonso Luciani, Domingo Contreras Blanco, Juan Tapia Blanco, Bautista Prieto García, Bernardino García Cabrero y José Ayuso Sevillano.

Seguro de invalidez

También de mutualistas autónomos y correspondiente a la prestación de invalidez, fueron aprobados 15 expedientes y denegados 7 por los motivos que se comunican a los propios interesados.

Los resueltos favorablemente corresponden a: Marcelino Crespo Torres, Celestina Martín Gómez, Anastasio Sebastián Martín, Claudia Merino Martín, Jesús Sanz Martín, Agustín Olivares Lobo, Fermín Diego Arranz, Bernabé Azuara Ortega, Martín Herrero Antonio, Daniel Marcos González, Isidro Martín Martínez, Vicente Pillas Revilla, Victoria Arranz Illana, Quintín López García y Gregorio de Lucas Gil.

Pensión de jubilación

Correspondientes a las pensiones de jubilación de mutualistas por cuenta ajena, fueron aprobados los expedientes de Gregorio Almendáriz García y Manuel Toribio Sanz, denegando otro expediente por falta de período de permanencia.

Pensiones de viudedad

De esta prestación, tanto de viudas de mutualistas autónomos como de por cuenta ajena, se resolvieron favorablemente diez expedientes, que corresponden a: Daniela Muñoz Marín, Felipa Iglesias García, Primitiva Moreno Parra, Anastasia Esteban Martín, Brígida Díez Martín, Faustina Gómez Peña, Marcelina Muñoz Muñoz, Inés Sanz Olmos, Ascensión Sanz Arribas y Rosario Herrero de Frutos.

Premios y subsidios de nupcialidad

Correspondiente a las prestaciones indicadas, fueron resueltos favorablemente nueve expedientes de mutualistas autónomos, dos de fijos y uno de eventuales, denegando tres de los primeros por los motivos que a cada uno se le indica.

Los aprobados corresponden a: José Cubero Fernández, Pablo de Andrés Calvo, Sebastián Lavirgen Valde, Cándido Severiano García, Antonio Rubio Pascual, José María García Rodríguez, Manuel Paúl Sacristán, Francisco Otero Pérez, Juan Sanz y Sanz, Anastasio Borregón Cañas, Eusebio de la Morena Alvaro y Ramón Rodríguez García.

Subsidio de natalidad y pensiones de orfandad

De las prestaciones indicadas fueron resueltos favorablemente 41 expedientes, denegando cinco por falta de períodos de carencia reglamentarios.

Los aprobados son los siguientes: Bonifacio Arribas Merino, Rufino Munio Gutiérrez, Ladislao Blanco Boal, Dionisio Bajo de Diego, Ignacio Alonso Alvarez, Ignacio Merinero Burguillo, José Ballesteros Pascual, Benito de la Calle González, Basilio Martín Martínez, Pablo Francisco Enjuto, Pedro Caldevilla de Pedro, Julián de la Hoz Arranz, Antonio Pulido Moreno, Félix López Moreno, José A. Conde Martínez, Abdón García Galán, Pedro de las Heras Rodríguez, Hermenegildo Ruiz Sanz, Nicasio Sanz Gómez, Francisco Fernández González, Juan-Burguete San Juan, Alberto Cuesta García, Román Bermejo San Frutos, Valentín García Domínguez, Luis Sanz García, Julián Mesón González, Elpidio Trigos Martín, Felipe García del Río, Ángel Ramos Muñoz, Eugenio Orejana García, Virgilio Gómez Maragán, Gerardo García Cáceres, Narciso Álvarez de Lucas, Elías Fuentes-Gómez, Celestino García López, Eugenio López Blanco, Santiago Velázquez Tapia, Fernando Fernández Mayoral, Mariano Lázaro Poza, Antonio Santiago Moreno y Juliana Martín Espeso.

Socorro por fallecimiento

De la prestación de socorro por fa-

llecimiento se resolvieron favorablemente dos expedientes a favor de los beneficiarios de los mutualistas Mariano Zamarrón Sarabia y Lorenzo Yagüe Esteban.

Prestaciones gratificables

Para prótesis dentales y gafas graduadas, fueron aprobados cuatro expedientes de prestaciones gratificables de los mutualistas por cuenta ajena, Jacinto Gil Muñoz, Agustín Sánchez Pascual, Dionisio Sanz González y Bernardo Maricalva Díez.

Censos de empresas y corporaciones agropecuarias

Una vez tramitado el movimiento de altas y bajas, que la Comisión conoce y aprueba, la situación en esta provincia es la que sigue:

Empresas agrícolas en alta... 4.325
Corporaciones agropecuarias... 82

Total empresas en alta... 4.407

Censos de mutualistas

Aprobados también los censos de mutualistas y partes de cambios de calificación laboral, dan la siguiente situación:

Trabajadores autónomos... 23.738
Idem eventuales... 2.265
Idem fijos... 2.643

Total mutualistas en alta... 28.646

Exclusión de mutualistas

La Comisión tomó el acuerdo de no admitir como mutualistas a siete trabajadores que solicitaban su inclusión en la Mutualidad, por ser mayores de 59 años, y no estar comprendidos en lo que determina la sexta disposición transitoria de los estatutos ni en la orden ministerial de 25 de enero de 1962.

Asimismo procedió a excluir a tres que ya venían figurando, por haberse comprobado que sus actividades son industriales y no agrícolas.

Liquidaciones Comisiones locales de la Mutualidad Agraria

Se aprobaron la totalidad de las presentadas que corresponden a 272 Comisiones locales de la Mutualidad.

Recursos

Debidamente examinados los dos recursos de reposición presentados, la Comisión acordó que fuesen desestimados; recursos que corresponden a pensiones de invalidez.

Contíenos sus negativos, y le entregaremos fotos perfectas



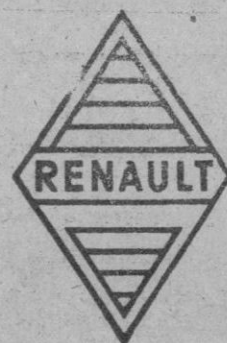
PERFUMERIA VELASCO
SEGOVIA

Academia de Artillería

ANUNCIO

El 29 de julio actual, a las once horas, en esta Academia, habrá venta de trece caballos y tres mulos de desecho, según orden de la superioridad. Si dicho día no se terminara la subasta seguirá en días sucesivos. El importe del anuncio será sufragado por los adjudicatarios.

Segovia, 8 de julio de 1963.—El teniente coronel jefe del Detall, José Pablo-Blanco Morales.



AVISO

Próxima la fecha de fabricación en España del nuevo modelo

RENAULT R-4,

comunicamos a nuestros clientes y posibles interesados en su adquisición que a partir de esta fecha queda abierto el turno de solicitudes, que admitiremos únicamente por escrito

AUTO INDUSTRIAS MARTIN
Fernández Ladreda, 14. SEGOVIA

SE SUBASTAN LAS OBRAS DE CINCUENTA VIVIENDAS SUBVENCIONADAS EN COCA

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, ha recibido de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar una comunicación en la que se le dice que con esta fecha ha sido remitido al Boletín Oficial del Estado el anuncio de subasta de las obras de 50 viviendas subvencionadas en la villa de Coca, dentro del Plan Nacional.

UN CAMION «HACE CARAMBOLA» SOBRE OTROS DOS

Sólo se registraron ligeros desperfectos

Ayer, hacia las cuatro de la tarde, el camión de matrícula de Segovia, número 5.944, conducido por Máximo Palomo Alvarez, de Cantimpalos, cuando marchaba a la altura del kilómetro 60,600 de la carretera Madrid-La Coruña, en término de El Espinar, se quedó sin frenos, y en esa situación rozó en la alea al camión M-322.676, conducido por Luis González Pesquero, de Madrid y posteriormente el camión LE-4.959, conducido por José María Martínez de la Rosa, de León, sin que afortunadamente, y debido sin duda en gran parte a la pericia de los conductores, hubiera que lamentar más que algún ligero desperfecto en la carrocería de los vehículos.

BECAS Y CONCURSOS

Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local.—Se hace público para general conocimiento de los asegurados y pensionistas de esta Mutualidad que se han recibido en esta oficina provincial las bases para la convocatoria de becas para estudios (curso 1963/64), las cuales se hallan a disposición de los interesados, que podrán examinarlas en esta oficina cualquier día hábil de once a una de la mañana.

ACTIVIDADES EN SECCION FEMENINA

Se pone en conocimiento de las señoras maestras suscriptoras de la revista «Consigna» que tengan en su poder Bibliotecas Viajeras de la Sección Femenina, hagan el favor de enviarlas a la Regiduría de Cultura con el fin de reorganizarlas para el próximo curso

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

«Billy el Niño» (2). 92 m.
«La destrucción de Corinto» (S.C.)

EL TIEMPO EN SEGOVIA

En la tarde de ayer
Presión atmosférica: 678,3 mm.
Dirección del viento: NO.
Temperatura máxima: 26°
En la mañana de hoy
Presión atmosférica: 676 mm.
Dirección del viento: Este.
Temperatura mínima: 15°.

LOTERIA PRO CIEGOS

Sorteo del día 11.—Premiado con 250 pesetas, número 309. Premiados con 25 pesetas, los terminados en 09.

DELEGADO PARA PROVINCIAS DE AVILA, SEGOVIA Y SORIA

precisa importante Empresa para la organización de la distribución de productos de difusión internacional, relacionados con la ganadería. Exigimos:

- Persona activa.
- Muy bien relacionada con ganaderos.
- Vehículo propio.
- Considerables beneficios.
- Máximas reservas solicitantes.

Escribir con «curriculum vitae» a:

APARTADO 63.—SEGOVIA

SEGOVIA RELIGIOSA

Novena en honor de la Virgen del Carmen

Dará comienzo mañana, día 13, en la iglesia de Madres Carmelitas Descalzas de San José.

Todas las tardes, a las seis y media, exposición de S. D. M., exposición, santo rosario, preces del novenario, motetes, reserva y salve cantada.

El día 21 habrá fiesta sacramental. Por la mañana, a las ocho menos veinte, misa de comunión. A las diez y media, misa solemne, a continuación exposición de S. D. M., quedando expuesto hasta la función de la tarde, que ese día será a las siete, con los cultos que en los días anteriores, sermón por un reverendo padre carmelita descalzo y procesión con el Santísimo Sacramento por el interior del templo.

NOTICARIO JUVENIL

Se pone en conocimiento de los arqueros que van a tomar parte en el IV Curso Nacional a celebrar en Covadonga (Soria), que deben pasarse por la Delegación Provincial a la mayor brevedad posible para recibir las normas oportunas y salir hacia el Campamento.

La salida hacia el Campamento se efectuará el próximo lunes, día 15.

Representación segoviana al V Foro Juvenil

Con dirección a El Escorial han salido los estudiantes, afiliados a la Organización Juvenil Española, Angel Luis Martín Serrano y Florentino Gómez Zarzuela, que representarán a los jóvenes segovianos en el V Foro Juvenil que se va a celebrar en la Universidad «María Cristina» con intervención de destacadas personalidades de la vida española.

ALTAMIRA

Sábado, tarde y noche
Domingo, noche, actuación del conjunto
ALTAMIRA



vidrios, cristalerías, LA CASA DEL SIGLO XV porcelanas, cerámica

Apertura de NUEVO KIOSCO-BAR

HOY día 12, a las seis de la tarde; ha tenido lugar la apertura del nuevo KIOSCO-BAR instalado en los jardines de la «Pocilla» (Avenida del Padre Claret) sucursal del BAR LA CAMPANA

GasOirpe

distribuidor exclusivo Segovia y provincia

saji

Plaza de los Huertos, 2. T.º 2604

Tres hombres quedaron aislados por las llamas en el incendio de un almacén de drogas en Barcelona

Dos fueron rescatados ilesos y el tercero con quemaduras leves

Barcelona, 11.—Un violento incendio se declaró ayer tarde en un almacén de drogas y productos químicos, sito en la calle de Provenza.

El fuego se produjo al manipular un frasco que contenía éter y se inflamó. Las llamas se extendieron rápidamente y dejaron aislados a tres hombres.

Los bomberos, que acudieron rápidamente, procedieron a arrancar una reja de hierro de un tragaluz, por el que pudieron salir dos de los hombres aislados, sanos y salvos. El tercero, Clemente Pueyo Abad, de 47 años, sufre heridas de segundo y tercer grado en distintas partes del cuerpo.—Cifra.

Detención de un taxista autor de un atraco

Madrid, 12.—La Brigada de Inves-

tigación Criminal acaba de realizar un servicio brillante y rápido al detener en breves horas al autor de un atraco cometido en la autopista de Barajas en la persona de Juan Ramón Otero Peña, al que, tras golpearle, le robó 3.600 pesetas.

El autor del atraco fue Emilio López Larrea, con domicilio en la calle de Real del Pinto, núm. 8, conductor del taxi que tomó el robado. Ya en anteriores ocasiones había cometido delitos contra la propiedad.

El mencionado taxista llevó a su víctima, que es forastero, a la autopista de Barajas, y una vez allí le golpeó, despojándole del dinero que llevaba encima. Parte de la cantidad ha sido recuperada por la Policía al detener al desaprensivo sujeto, que ha pasado a disposición de la autoridad competente.

Luis Segura cortó dos orejas y una Diego Puerta en la quinta de S. Fermín

Pamplona, 11.—Quinta de feria, con reses del marqués de Domecq, bravos. Tres de ellos aplaudidos en el arrastre.

Jaime Ostos, inicia la faena con redondos, para seguir con naturales, de pecho y lograr una estocada ladeada, media y descabello a la segunda. Ovación. En su segundo, faena con redondos y por alto, para media y descabello a la segunda. Aplausos.

Luis Segura, faena por redondos, naturales, de pecho y otros, para pinchazo y estocada. Ovación. En su segundo gran faena, para una estocada. Ovación, dos orejas vuelta y saludos.

Diego Puerta, recibe a su primero con una larga cambiada, faena con naturales y de pecho, para pinchazo

sin soltar, otro y dos descabellos. Ovación y saludos. En su segundo, faena con redondos, por alto, naturales y de pecho, para media estocada. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

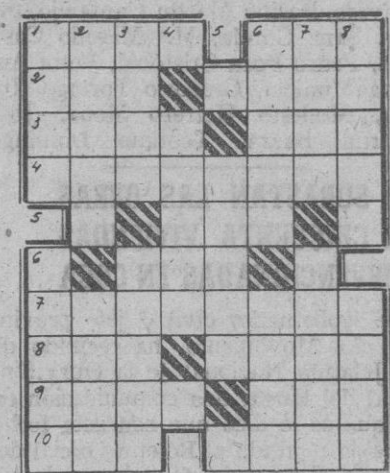
En Barcelona

Barcelona, 11.—Novillos de María Cruz Coendio, todos ellos mansos. Zurito es ovacionado en verónicas en su primero. Toreó con la muleta por naturales y de pecho en varias series, media estocada y descabello. Ovación. En el segundo volvió a ser aplaudido al veroniquear. Con la muleta toreó con redondos, naturales y adornos. Una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

Susoni veroniqué bien a su primero. Faena de muleta con redondos, molinetes y naturales. Cuatro pinchazos y una estocada. Ovación. En su segundo estuvo voluntarioso. Una estocada. Ovación.

Fuentes oyó aplausos con el capote en sus dos enemigos. En su primero hizo faena de muleta sobre la derecha. Seis pinchazos, media y varios descabellos. Pitos. En el último, faena en la que no logró lucimiento. Un pinchazo y estocada desprendida. Palmas y pitos.

CRUCIGRAMA NUMERO 3.004



HORIZONTALES: 1. Singular. (Al revés) Pegue.—2. Composición lírica. Fruta (pl.).—3. Humor viscoso. Altar.—4. Seres vivientes.—5. Repetición.—6. Divinidad protectora de los navegantes.—7. Observase.—8. Doncella india que se enamoró de Buda. Rezas.—9. Tejido. (Al revés) Demostrativo.—10. Anillo. Campeones.

VERTICALES: 1. Hurta. Nombre familiar de mujer.—2. Ciudad de Turquía. Husmea.—3. Título judío. Natural de una nación europea.—4. Distraída.—5. Persigo.—6. Temblor de tierra. Hijo de Afrodita.—7. (Al revés) Existian. Aula.—8. Gastase. Dios griego de la guerra.

Solución al crucigrama número 3.003

HORIZONTALES: 1. Poco. Oca.—2. Epi. Asar.—3. Pacú. Asá.—4. Acoados.—5. Aga.—6. Aro.—7. Repetido. S. Ame. Ojos.—9. Pira. asO.—10. Oro. Eras.

VERTICALES: 1. Pepa. Trapo.—2. Opaco. Emir.—3. Rico. Apero.—4. Usa. r.—5. Agosto.—6. Osada. Ijar.—7. Cas. Adosa.—8. Arase. Osos.

ADIVINANZA

Número 782:

mi primera repite nuestra voz;
mi segunda es una negativa;
mi tercera denota cosa que pertenece a aquel que la pronuncia; y mi todo indica buen gobierno en una familia, o en la administración del Estado.
(Solución al núm. 781: Pulmonaria.)

PROGRAMAS para MAÑANA

SOBREMESA: 2.00, Carta de ajuste. 2.15, Presentación. 2.17, Cada semana una historia. 2.30, Panorama. 2.45, Plaza de España. 3.00, Telediarío. 3.40, Todos los deportes. 4.00, La nueva geografía. 4.15, Los ángeles azules. 4.45, Final del programa de sobremesa.

INFANTIL: 5.45, Carta de ajuste. 6.00, Walter y la familia Corchea. 6.30, Jim de la selva. 7.00, Telepediario. 7.15, El amigo de los niños. 7.30, Final del programa infantil.

NOCHE: 7.31, Presentación. 7.32, Nueva época. 8.00, Flecha rota. 8.31, Viaje con música: Lérida. 9.00, Telediarío. 9.25, El tiempo. 9.30, Telediarío. 9.45, Tercero izquierda. 10.00, La otra cara del espejo. 10.30, Gran parada. 11.30, Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 11.45, Telediarío. 12.00, Fred Astaire. 1.00, Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1.15, Cierre.



es más televisor
y garantiza un perfecto servicio de asistencia técnica
GARCIA & SAN FRUTOS, S.L.
Avda. Pdez. Ladreda, 6 T. 26-12

AYUNTAMIENTO DE SAMBOAL

El día 13 del actual y hora de las once se celebrará subasta para las obras de construcción de un frontón para juego de pelota, tasación doscientas dieciséis mil novecientos noventa y una pesetas y noventa y cuatro céntimos, y, el mismo día, a las doce, habrá subasta para las obras de ordenación y pavimentación de la plaza Mayor, tasación doscientas treinta y un mil quinientos veintidós pesetas y veinticinco céntimos.
Para más detalles, véase «Boletín Oficial» de la provincia número 7, de fecha 19 de junio pasado.
Samboal, 5 de julio de 1963.—El alcalde.

Ginés García, rey de la Montaña de la Vuelta del Porvenir

El equipo español recuperó en ella el primer puesto en la general

Clasificación de la etapa

1. Brandts, 6-43-47-47 (con bonificación, 6-42-47).
2. Van Looy, 6-46-46 (con bonificación, 6-46-16).

En el mismo tiempo que Van Looy, el gran pelotón, en el que figuraban todos los españoles.

Clasificación general

1. Anquetil, Francia, 100-52-02.
2. Bahamontes, España, 100-52-30.
3. P. Francés, España, 100-58-45.
4. Lebaube, Francia, 101-00-37.
5. A. Desmet, Bélgica, 101-00-40.
6. Fontana, Italia, 101-02-31.
7. A. Soler, España, 101-03-29.
8. Poulidor, Francia, 101-04-14.
9. Junkerman, Alemania, 101-05-12.
10. Anglade, Francia, 101-07-22.
11. Van Looy, Bélgica, 101-07-33.
12. Manzanque, España, 101-10-13.
13. Gabica, 101-13-01.
14. Pacheco, 101-20-23.
15. Hernández, 101-38-02.
16. Gómez del Moral, 101-41-45.
17. Esteban Martín, 101-47-32.
18. Bertrand, 101-51-42.
19. Elorza, 101-51-06.
20. Mas, 101-52-33.
21. Oñano, 101-55-20.
22. Cruz, 102-00-08.
23. Campillo, 102-08-00.
24. Suárez, mismo tiempo.
25. Uriona, 102-17-06.
26. Karmany, 102-20-44.
27. Rey, 103-00-56.
28. San Emeterio, 103-11-19.

Clasificación general definitiva del Gran Premio de la Montaña

1. Bahamontes, 147 puntos.
2. Poulidor, 70.
3. Ignolin, 68.
4. Mattio, 51.
5. Anquetil, 47.
6. Pauwels, 46.
7. Epand, 38.
8. Fontana, 33.
9. A. Desmet, 29.
10. Angelino Soler, 27.

LA VUELTA DEL PORVENIR

Clasificación general

1. Zimermann, Francia, 44-47-06.
2. Vyncke, Bélgica, 44-51-37.
3. Delisle, Francia, 44-51-41.
4. Mugnani, Italia, 44-52-08.
5. Mautrer, Suiza, 44-52-45.
6. Alves, Portugal, 44-55-36.
7. Ginés García, España, 44-57-48.
8. Amar, Francia, 44-59-10.
9. Silva, Portugal, 44-59-22.
10. Tous, España, 45-01-01.
11. Momeñe, España, 45-02-09.
12. Sagarduy, España, 45-15-15.

CLÍNICA GILA.—CIRUGÍA GENERAL
Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23 Segovia. Teléfono 2088

Ginés García, rey de la montaña

Los comisarios han decidido descalificar a Alves (Portugal), que ha sido impulsado en el sprint valedero para el mejor escalador, en La Falcille, por su compatriota Silva.

En consecuencia, la nueva clasificación general final del Gran Premio de la Montaña de la Vuelta del Porvenir es la siguiente:

1. García España, 74 puntos.
2. Alves, Portugal, 73.
3. Zimermann, Francia, 61.
4. Ex-aquo: Maurer, Suiza y Mugnani, España, 29.
5. Mugnani, Italia, 21.
6. Stefanoni, Italia, 18.
7. Vastiau, Bélgica, 17.
8. Silva, Portugal, 16.
9. Carvalho, Portugal, 15.

General por equipos

1. España, 134-29-56.
2. Francia, 134-32-04.
3. Portugal, 134-39-13.
4. Italia, 134-46-28.
5. Bélgica, 135-08-42.
6. U. R. S. S., 135-28-33.
7. Suiza, 135-28-48.
8. Gran Bretaña, 136-23-05.

¡Ya es bajar

El «Inter», que en 1961 pagó 90 millones de libras por Humberto Raggi, ahora ofrece sólo una

Milán, 11.—Humberto Raggi, el futbolista portugués que militaba en las filas del Inter, de Milán, ha sido transferido al Lanerossi, de Vicenza, por doce millones de libras.

Humberto había sido transferido al Inter, procedente del club portugués Coimbra, en 1961, por unos noventa millones de libras, y el Lanerossi le aquirió la temporada pasada (en mitad solamente) por 54 millones de libras. Los dos clubs «copropietarios» del jugador han decidido disolverse este compromiso.

De acuerdo con las reglas italianas, si no hay acuerdo entre los dos clubs «copropietarios» de un jugador, ambos clubs han de depositar, en subasta, una oferta en la Liga Nacional. La Liga ha anunciado que Raggi irá al Lanerossi por la cantidad de doce millones de libras.

La oferta del Inter, de acuerdo con las informaciones existentes, ha sido de una libra solamente.—Alfil.

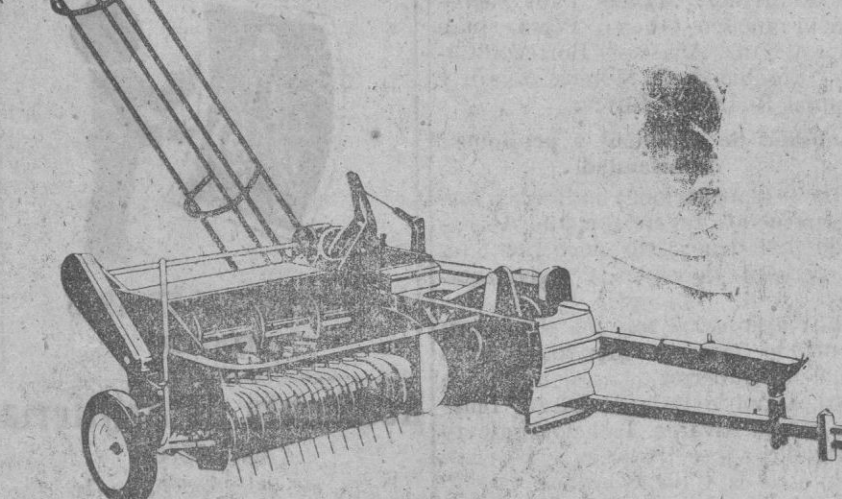
TV ANGLO ¡mejor que la realidad!
18.500 ptas.
CASA SOLERA



—Yo guardaré siempre un emocionado recuerdo del novio que tenías tú en Reyes del año pasado...

REGALOS ATALAYA
Una maravillosa colección donde elegir
Fernández Ladreda, 12.

DESDE 1837
DEDICADOS A CALIDAD



JOHN DEERE-LANZ

EMPACADORA DE ALTA PRESION T/W 214

LA MAQUINA IDEAL PARA CUALQUIER EXPLOTACION

- * MAYOR NUMERO DE PACAS POR HORA.
- * PACAS MAS COMPACTAS
- * ATADURAS DE CUERDA O ALAMBRE



RICARDO MEDEM-JOHN DEERE
SOCIEDAD ANONIMA

Distribuidor exclusivo para Segovia y su provincia:
ALMACENES FERNANDEZ
Gobernador F. Jiménez, 9

perfecto de borde a borde

VEALO POR DENTRO...

MUELLES SIN NUDOS. TRIPLE TENSOR LATERAL. AMORTIGUADOR FIVEPAL antialérgico. Patented. Sólo FLEX lleva esta garantía de higiene y comodidad total. **AGUATADOS** con algodón y lana deslanolizada.

IDENTIFIQUELO POR FUERA

PORQUE...

No es FLEX todo colchón de muelles. Sólo FLEX lleva el Bolsillo lateral con la Marca y el Medallón de Garantía.

NUESTROS CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS. SOLO SON!

MUEBLES LA UNION. Juan Bravo, 6 y Cervantes, 4 y **BERNABE REDONDO.** Juan Bravo, 12

Cine y Teatro

Godard rueda en Capri "Le mepris", su novena película

Todo el film transcurre en exteriores, y el color constituirá una tricomía violenta y deslumbrante

Jean-Luc Godard rueda en Capri su novena película de largo metraje, "Le mepris" (El despreciable), según la novela de Moravia, cuyo personaje principal encarna Brigitte Bardot. Antes de que empiece a hablar, quisieramos citar las líneas que el gran novelista italiano ha dedicado a Jean-Luc Godard: "Su dirección es movimiento en estado puro. La cámara, como el rayo perezo de una linterna, va de aquí para allá, siguiendo a los personajes que sólo existen en función del aparato tomavistas. El logro es total, lo que es una notable resultado."

He aquí cómo, por su parte, Jean-Luc Godard preve la adaptación cinematográfica de "Le mepris": "Toda la película está rodada por completo en exteriores e interiores naturales, verdaderos y verídicos. La primera parte transcurre en Roma, la segunda en Capri. Toda esta

Habla el famoso realizador francés

segunda parte estará dominada desde el punto de vista del colorido por el profundo azul del mar, el rojo del hotelito y el amarillo del sol. Se volverá a encontrar así cierta tricomía que se

FARAH DIBA, ACTRIZ

Teherán.—La emperatriz del Irán, Farah Diba, es la protagonista de "El retrato de una emperatriz", documental en colores que se rueda en Teherán por un grupo de cineastas franceses. La película, en la que Farah Diba cuenta su vida de reina, tiene como fondo hablado la palabra de la propia emperatriz.

acerca bastante a la verdadera estatuaria antigua.

En toda la película, el decorado solo debe utilizarse para hacer sentir la presencia de otro mundo de contraposición con el mundo moderno de Camille, Paul y Jérémie Prokosch.

El estilo de la fotografía así de los noticiarios si se filmasen en escope y colores.

Ni iluminación ni reflectores exteriores. En los interiores, sólo el número de focos indispensables para una buena visibilidad. Poco o ningún maquillaje.

Las escenas de la odisea propiamente dicha, es decir, escenas que rueda Fritz Lang como personaje, no serán fotografiadas de la misma forma que las de la película en sí.

Los colores serán más deslumbrantes, más violentos, más vivos, más contrastados, más severos también, en cuanto a su organización. Digamos que serán como un cuadro de Matisse o de Braque en medio de una composición de Fragonard o un plano de Eisenstein en una película de Rouen. Digamos también que, desde el punto de vista puramente fotográfico, estas escenas se rodarán como el anti-reportaje. Los actores estarán en ellas muy maquillados.

La luz del mundo antiguo contrasta así por su dureza, su claridad, sobre la del mundo moderno donde se agitan nuestros héroes (o más bien nuestros títeres, pues los héroes, son Ulises y sus compañeros). Esta última luz, la del mundo actual, lo acabo de decir, será más difusa, o más bien apagada, más desigual, más suave en sus relaciones de tonos, en una palabra: menos definida (hay definitivo en definido).

Contrariamente a la novela, el tiempo de la acción no estará fragmentado en una serie de pequeñas escenas a lo largo de varios meses, sino que estará compuesto por algunas largas escenas espaciándose en una duración de algunos días.

Se trata en esta película de narrar la historia a la vez desde el punto de vista de cada personaje (y sobre todo de Paul y de Camille) y desde el punto de vista exterior a ellos (y aquí el personaje de Fritz Lang adquiere todo su valor).

Se trata, para la dirección, de hacer vivir al espectador únicamente con uno de los personajes, y al mismo tiempo, hacer asistir al espectáculo de la aventura de todos.

Así se obtendrán, creo, los sentimientos personales de los personajes en relación con el mundo y los demás —ese sentimiento físico que se tiene de su existencia frente al prójimo— y se obtendrá al mismo tiempo la verdad externa de sus hechos y sus gestos, de sus relaciones entre sí, en resumen, de su historia o aventura.

En suma, lo que se trata de hacer, es lograr una película de Antonioni, es decir rodarla como una película de Hawks o Hitchcock.

Habrán menos escenas en la película que en el libro, aproximadamente una quincena contra sesenta, pero durarán más tiempo.

La segunda especie de cambio se refiere a los personajes en sí. El tema del "desprecio" no es ya del guionista que descubre y sufre el desprecio que inspira a su mujer, es también y sobre todo esa mujer que desprecia.

Y el tema se convierte entonces en el albur de esas gentes que se contemplan unos a otros y que el cine contempla a su vez, albur moderno que se confronta, debido a la gracia del cine, con la armonía y la inteligencia clásica, que, en resumidas cuentas, es la que se mantiene.

La moral de la película enlaza pues con la del libro haciéndola más evidente.—U. F.

Dos productoras pretenden filmar una película sobre El Greco

Mel Ferrer y Miguel Madrid se encuentran frente a frente

No hace mucho tiempo, Mel Ferrer reunía a la prensa madrileña para anunciar su proyecto de incorporar al cine la figura de "El Greco". Pero cuando ni siquiera ha empezado el rodaje de la película se ha producido un punto de fricción que tiene origen en una noticia lanzada hace dos años por medio de la prensa, la radio y la televisión en la que se comunicaba el deseo de llevar a la pantalla la vida de Domenico Theotocopuli por un actor y pintor español de extraordinario parecido con "El Greco": Miguel Madrid.

El montaje de la película española precisaba de un amplio y detenido estudio que implicaba, por la fuerza del tema, una preparación minuciosa, larga y exacta. ¿Qué pasó entretanto? Surgió Mel Ferrer y... estalló la bomba.

El caso es que en estos momentos hay en Madrid dos grupos cinematográficos, uno de ellos encabezado por el director de cine José Luis Merino y el otro por los señores González y Carbillo cada uno de los cuales esgrime su doble candidatura: Mel Ferrer por un lado, Miguel Madrid por otro. ¿Quién es Miguel Madrid? Un pintor madrileño de extraordinario parecido con el pintor de Toledo y autor de un famoso cuadro "Cristo de los

Cobardes" de firme y segura pincelada que recuerda al Greco.

Al señor González, uno de los promotores de la versión española, nos dice:

—En diciembre del pasado año presentamos en la Dirección General de Cinematografía un guión de Leon Klimosky, basado en la obra de la escritora húngara Elizabeth Szel ("La mujer del arminio"). ("La dama del Greco") del que obtuvimos el correspondiente informe favorable. Habíamos pensado en varios artistas, entre ellos algunos extranjeros y en Miguel Madrid, entre los españoles.

—¿Y para el papel de Jerónima de las Cuevas?

—Se habían barajado los nombres de Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale y María Cuadras.

—¿Y qué pensaron al conocer el proyecto de Mel Ferrer?

—Que había que pisar el acelerador a fondo para que el público español viera la auténtica película de "El Greco" pintor, antes que la de "El Greco" "cowboy". Y no creo que este juicio sea temerario por cuanto no hace mucho pudimos ver al "vaquero", Rodrigo Díaz de Vivar.

Por otro lado parece ser que van a establecerse conversaciones para intentar una sola película, protagonizada por Mel Ferrer y en la que Miguel Madrid sería sólo un modelo del pintor, encarnado por el actor americano. Claro que esto sería si el actor y pintor español accedía a ello a cambio de unos dólares. Por ello la posición de Miguel Madrid ante el revuelo armado por la película sobre "El Greco" es delicada, sobre todo porque hasta la fecha nadie le ha llamado para firmar contrato.—Europa Press.

Jaime Peñafiel

Versión rusa de "HAMLET"

Moscú.—Dirigida por Grigori Kozintsev se está rodando en los estudios cinematográficos soviéticos la versión rusa de "Hamlet". Los actores principales son Innonenti Smoktounowski, Anastasia Vertiskáia e Ivan Toulbeiev.

GREGORY PECK, ESPAÑOL

Barritz.—En la ciudad francesa de Barritz se rueda la película "Se me apareció un caballo blanco", cuyo principal protagonista es Gregory Peck, que interpreta el papel de un refugiado español. Junto con él trabaja también Anthony Quinn.

Conversaciones Internacionales en el I Certamen de Cine-TV Infantil

Ha sido nombrado presidente de las conversaciones internacionales del Primer certamen de Cine TV Infantil de Gijón, don Pascual Cebollada García, vocal asesor del Consejo Superior de Cinematografía.

Las ponencias que están a cargo por parte de España respecto a la producción, distribución y exhibición del Cine Infantil, serán expuestas por don Gabriel Moreno Burges, don Antonio Guerrero y don Rafael Mateos.

Próximamente se dará a conocer los nombres de los ponentes extranjeros.

Jurados

Dada la brevedad y el corto tiempo con que se ha contado para organizar el certamen, la Comisión ejecutiva ha estimado oportuno fusionar los jurados internacionales de largo y corto metraje en uno solo, reafirmando a su efecto el artículo VI del reglamento del I Certamen Internacional de Cine Infantil.

Premios no oficiales

La comisión ejecutiva del Certamen ha aprobado la concesión de los siguientes premios no oficiales que serán otorgados por los siguientes jurados:

- Un "Arquero de oro", dos "Arqueros de plata" y tres "Arqueros de bronce" a las películas que el jurado estime oportuno. Films específicamente infantiles como se determina en la reciente orden general de la Delegación Nacional de Juventudes.
- Trofeo de la Federación Nacional de Cine-Clubs de España.
- Trofeo del Círculo de Escritores Cinematográficos de España.
- Trofeo otorgado por la revista "Cine en siete días".

Asistencia al certamen

Todas aquellas personas interesadas en asistir al certamen deberán comunicarlo "con la mayor urgencia posible" a la Secretaría del certamen, en Gijón. Esta "urgencia" se debe a poder reservar plaza en los hoteles y sacar las correspondientes tarjetas para los ferrocarriles, en los cuales los asistentes obtendrán un importante descuento.

Concurso de guiones cinematográficos Durante el desarrollo del certamen se darán a conocer las bases para este concurso cuyo fallo será hecho público en el mes de diciembre en Madrid.

Películas inscritas

Habiéndose cerrado el plazo de admisión se han inscrito los siguientes países, aparte de España: Alemania, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Hungría, Inglaterra, Italia, Japón, Méjico, Países Bajos, Rumania y Suiza.

Proyecciones de películas

Con el fin de una mejor organización y desahogo en las sesiones que se celebrarán en la Universidad Laboral, se ha dispuesto que la proyección de la sección retrospectiva se lleve a cabo en los cines Robledo y Cristina de la localidad.

Ha terminado el rodaje de "La frontera de Dios"

Ha concluido el rodaje de "La frontera de Dios" en el pueblo de Maqueda, donde se han filmado todos los planos de la película. Su aspero paisaje será el que los espectadores vean en la pantalla. La hospitalidad de las gentes ha ofrecido la realidad de sus hogares para rodar en ellos los planos de interiores.

Muchas secuencias de la película se han rodado junto a "la cruz del camino". En recuerdo y testimonio, la productora "Eurofilms" ha ofrecido al pueblo una cruz de piedra.

En Maqueda, en cualquier noche de este verano, sus vecinos constituirán el primer público que presencie la exhibición de "La frontera de Dios".

Con "Piel de banana", Marcel Ophüls ofrece a JEANNE MOREAU, un papel de comedia

El nombre de Ophüls no se ha extinguido en las pantallas con la muerte del gran Max Ophüls. Su hijo Marcel ha hecho el relevo y después de haber realizado uno de los buenos episodios de "L' amour a 20 ans", rueda hoy su primer largo metraje, "Piel de banana".

Marcel Ophüls no hace cine por capricho o por que posea un nombre conocido. Entró en la carrera cuando su padre vivía aún y además fue su ayudante después de serlo de Dassin. Frecuentemente se pregunta a Marcel Ophüls si sus películas van a pagarse a las de su padre.

—Mi padre, a quien se consideraba como el más refinado de todos los estilistas de cine, me enseñó sobre todo que las preocupaciones de estilo no debían existir durante la realización de una película. El estilo de cine es algo inconsciente, como el estilo de escritor o de pintor. Si se intenta fabricarlo se convierte en laborioso. Por otro lado, uno de los vicios de nuestra época es el no dejar a los jóvenes el tiempo de realizar su aprendizaje. Se exigen inmediatamente obras maestras; se exige que, desde su primera película, su estilo sea ya completo, terminado, y así se gastan y se agotan los nuevos talentos.

No, desde luego, "Piel de banana" no tendrá nada que ver con "Lola Montes". Quiero hacer una buena película agradable y sobre todo con mucho ritmo.

La confianza de un productor, la amistad de un joven realizador y la de una gran actriz, han permitido a Marcel Ophüls el tener los medios para realizar una película cuidada, con un reparto de primer orden.

El productor Edmond Decharme, quien ya lanzó a Clouzot y permitió a Jacques Demy rodar "La bahía de los Angeles".

Sin embargo, sin la colaboración de François Truffaut y Jeanne Moreau, no hubiera sido posible realizar este proyecto. El primero recomendó Ophüls a la segunda, y ésta, mientras rodaba "Eva", compró los derechos de la novela de Charles Williams, "Piel de banana"; luego aceptó el papel principal.

Se trata de una comedia. Los personajes se pasan el tiempo haciéndose faenas y tomándose la revancha. En medio de la acción, una joven muy hábil y un hombre que se deja llevar porque está enamorado, pero que desea escapar de este mundo de estafas, donde se las arregla muy bien para encontrar la tranquilidad de las gentes honradas.

Después de "La bahía de los Angeles", Jeanne Moreau interpreta (en el juego de la estafa esta vez), un pa-

pel con el que escapa al fin a una larga serie de personajes dramáticos, sensuales, crueles, o demasiado apasionados, interrumpida sólo por "Jules et Jim", donde pudo demostrar sus dotes de actriz de comedia. Para interpretar "Piel de banana" ha llegado incluso hasta modificar su personalidad física, cortándose el pelo y tiñéndolo de oscuro.

Jean-Paul Belmondo es su compañero. A su lado, Claude Brasseur, Gert Froebe y Jean-Pierre Marielle.

Ha comenzado a rodarse el film sobre "El Tempranillo"

Córdoba.—Francisco Rabal, Lea Massari y Lino Ventura, bajo la dirección de Carlos Segura, son los protagonistas de la película "Llanto por un bandido", que tiene como personaje y tema central al bandidero "El Tempranillo". El film ha comenzado a rodarse en Córdoba y su presupuesto asciende a 30 millones de pesetas.

MARLENE DIETRICH, A MEJICO

Méjico.—Un productor mejicano acaba de ofrecer un contrato para rodar en esa ciudad, a la actriz cinematográfica alemana Marlene Dietrich, aprovechando el viaje de ésta a Méjico. Por el momento se desconoce el título y el guión de dicha película. Marlene, que desconoce el español, sería doblada por una actriz mejicana.

Curro Girón y Alan Ladd, en una película de gangsters

Madrid.—Curro Girón, el matador de toros venezolano, va a rodar en breve su primera película. Sobre un tema de "gangsters", él y Alanda Ladd encarnarán en la pantalla sendos personajes de "gangsters" famosos. Al parecer, el actor norteamericano es muy amigo del torero.

Reina Victoria: "Los ladrones somos gente honrada", de Jardiel Ponsela

A los jóvenes les causará asombro la valentía de Jardiel Ponsela en esta época de tantas pretendidas renovaciones, del mismo modo que a los que volvemos a ver, después de mucho tiempo, "Los ladrones somos gente honrada", sigue pareciéndonos un autor actual, del que tienen que aprender mucho los que se entregan a la difícil tarea de escribir teatro cómico. La reposición tuvo carácter de homenaje a la memoria de Jardiel Ponsela. José Orlas leyó admirablemente unas cuartillas de Marquerie sobre la obra jardiesca; Cecilio Valcárcel dirigió con tino el montaje y desarrollo de la difícil comedia, y toda la compañía encabezada por Ricardo Hurtado y Conchita Núñez, realizó un trabajo admirable, que fue premiado por el público con constantes risas y alabanzas aplausos.

Maravillas: "Chiruca", de Adolfo Torrado

También el Maravillas, para continuar abierto durante el estío, ha recurrido a las reposiciones, empezando por la de "Chiruca"; la comedia torrodesca que tanto éxito de público alcanzó en sus tiempos, como acérrimos ataques de la crítica. La compañía de Valentín de Hojas, en la que figura un hijo y homónimo del autor, fue largamente aplaudida por un público popular.

Los festivales de Madrid se desarrollan en El Escorial

La conmemoración del IV Centenario del Real Monasterio de San Lorenzo ha trasladado los festivales de verano de Madrid, de la capital, a El Escorial. Comenzaron, en el patio de los Reyes, con las actuaciones del ballet español de Antonio, y continúan con las representaciones de "La cena del Rey altavoz", de Calderón de la Barca, por la compañía de Lope de Vega.

Noticario breve

La comedia de humor negro, de Juan José Alonso Millán, "El cianuro, sólo o con leche", ha pasado al escenario de El Alcazar, con la misma dirección de Luca de Tena y la misma compañía que la estrenó con éxito recientemente, encabezada por Mari Carmen Prendes y Guillermo Marín.

Como en veranos anteriores, ha venido Josita Hernán con sus alumnos del Conservatorio de París. Son doce, entre chicas y chicos, que actuarán primero en Valladolid y después vendrán a ofrecer al público madrileño "Le Gros Chagrin", de Courteline; "Prendas de amor", de Lope de Rueda, y "Estoy pensando en ti", monocomedia, de López Rubio.

Al ciclo de teatro internacional de la O. N. U. en Ginebra, la representación española llevará "Los intereses creados", de Benavente, con Diego Serano como director y Anastasio Alemán como primer actor.

D. FRESNO RICO



PERFECTO DE BORDE A BORDE COLCHON

FLEX

distribuidor oficial

muebles

LA UNION

Cervantes, 4 Juan Bravo, 6

SEGOVIA

Fraga Iribarne, recibido por Hassan II ayer, por segunda vez, en RABAT

El ministro español ha puesto de relieve la excelente impresión obtenida de Marruecos y los marroquíes

Después regresó a Madrid y a su llegada dedicó unas frases de gratitud por las atenciones recibidas en aquel país

Rabat, 11.—El ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha sido recibido esta mañana por su majestad el rey Hassan II de Marruecos, por segunda vez, durante su estancia en este país, que finaliza hoy.

Deposito una corona de flores sobre la tumba de Mohamed V, en el mausoleo de Mulai Hassan, en el palacio real.

Acompañado de las personas de su séquito, el señor Fraga se trasladó a continuación a los salones del rey, dentro del palacio, para iniciar esta nueva entrevista.

Mientras, la agencia marroquí de información ha divulgado a toda la prensa las declaraciones del ministro español en las que éste ha puesto de relieve la excelente impresión obtenida de los marroquíes y de Marruecos durante su estancia de cinco días en este reino.

REGRESO A MADRID

Madrid, 11.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha llegado al aeropuerto de Barajas, procedente de Rabat, a las 17,15, en un avión militar «C-47» de la base de Getafe.

Fue recibido por el jefe de la Región Aérea, teniente general González Gallarza; embajador de Marruecos en España, señor Laraki; jefe de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Martín Gamero; director general de Radiodifusión y Televisión, señor Pro; director de Radio Nacional de España, señor Aznar, y otras personalidades.

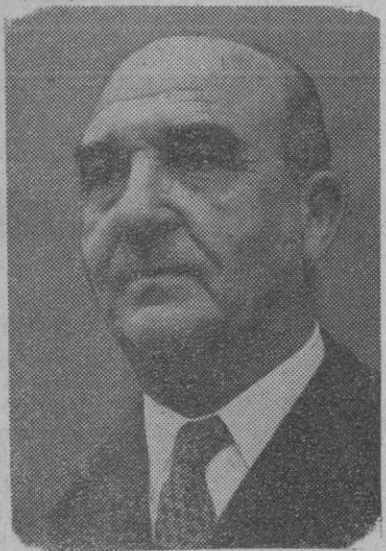
El ministro al descender del avión se mostró muy complacido de su viaje y dedicó unas frases de agradecimiento por las atenciones que ha recibido con motivo de su viaje a Marruecos.

“Máquina de dormir”, a base de transistores

Ha sido inventada por japoneses

Hongkong, 11.—Los inventores japoneses de la “máquina de dormir” construida con transistores, han pedido a sus representantes en Hong Kong que envíen uno de estos ingenios al Papa Pablo VI.

La “máquina de dormir” está compuesta de un generador que emite una débil corriente eléctrica y un electrodos de cobre colocado sobre el cuello de dos pequeños electrodos que deben situarse en los ojos de la persona que desea dormir. La corriente circula por la cabeza y estimula los centros del sueño.



Levi Eshkol, nuevo ministro de Estado de Israel

Un halcón, capturado en la torre de la catedral de Murcia

A diario se comía uno o dos palomos deportivos

Murcia, 11.—Ha sido capturado hoy el halcón que se había refugiado desde hace bastantes meses en la torre de la catedral, y que traía inquietos a los colombicultores murcianos. A diario se comía uno o dos palomos deportivos.

Este halcón había adquirido fama en España a través de un reportaje del periodista local Jerónimo García Ruiz, del diario “Linea”. Se montó un proceso en dicho diario, en el que intervinieron defensores y acusadores. El fallo del mismo fue conceder permiso a don Francisco Tudela, de Lorca, aficionado a la cetrería, para que lo capturara vivo y lo domesticara.

Con las trampas puestas por el señor Tudela, pudo ser capturado hoy, pero debido a lo difícil que resultaba cogerlo, y también al calor reinante, había muerto, no sin antes devorar a la paloma que se le puso de cebo.

Una sinfonía sobre la encíclica “Pacem in terris”

París, 11.—Con motivo de la inauguración del nuevo estudio de la Radio Televisión Francesa, tendrá lugar la primera audición de una sinfonía que debe interpretar los deseos de paz contenidos en la encíclica “Pacem in terris”, de Juan XXIII. Su autor es Darius Milhaud.

Una carta autógrafa de Santa Teresa aparece en Bilbao

Bilbao, 11.—Una carta autógrafa de Santa Teresa de Jesús ha sido localizada en el monasterio de las Madres Capuchinas de Lejarrri, en esta capital.

La carta, cuyo texto se conocía, pero no así su paradero, se conservaba en perfecto estado. La escribió la Santa de Ávila hace 391 años a doña María de Mendoza.

Los “seis” del Mercado Común acuerdan celebrar nuevos contactos con Inglaterra

Bruselas, 11.—Oficialmente se confirma que «los seis» han acordado la celebración de contactos con Inglaterra en el marco de la Unión Occidental Europea.

Estos contactos se celebrarán cada tres meses y a nivel de ministros.

33 MUERTOS al naufragar el trasatlántico argentino «Ciudad de Asunción» tras un incendio

Buenos Aires, 11.—La Prefectura Marítima argentina informa que cuando el trasatlántico argentino «Ciudad de Asunción» se hallaba navegando por un canal de acceso al río de la Plata, se ha declarado un violento incendio a bordo del navío y éste se ha hundido.

Trescientas cincuenta y ocho personas se hallaban a bordo del buque en el momento de producirse el siniestro.

El patrullero argentino «King», que se dirigió inmediatamente al lugar del accidente, ha podido rescatar sanos y salvos a 150 pasajeros.

Se indica que las operaciones de salvamento se hacen muy difíciles como consecuencia de la espesa niebla.

TREINTA Y TRES MUERTOS Y CUATRO HERIDOS GRAVES

El ministro argentino de Marina ha comunicado oficialmente a las 19,40 (hora española), que 33 muertos y cuatro heridos graves constituyen el actual balance de las víctimas del naufragio.

En la lista de pasajeros figuran los súbditos españoles doña Carmen Pérez, de setenta y tres años; doña Sabina Iglesias, de 56; la señorita Victoria Guldtrís Portela, de 31, y doña Aurea Cruz Ledo, de 35.

El abate Pierre interviene en la ayuda

Los pasajeros del buque informan que el abate Pierre, de nacionalidad francesa, que iba a bordo, se encontraba vivo y no había sufrido heridas. Los pasajeros señalan que el abate Pierre se halla con los barcos de rescate que aún patrullan sobre la zona del desastre para dar a todos la mayor ayuda moral posible en las operaciones de salvamento.

VARIAS VERSIONES DEL ACCIDENTE

Por el momento no ha sido posible determinar todavía la causa exacta del naufragio. Pero según varias personas que se hallaban a bordo y resultaron ilesas, el incendio, que consumió al navío después de que éste chocó con un banco de arena a 15 millas de la costa argentina, se produjo en las primeras horas de la mañana en la sala de máquinas y rápidamente se propagó a todo el resto.



Misa dominical en el Campamento “Alto de los Leones de Castilla”, de San Rafael, con asistencia de todos los acampados. Conviviendo permanentemente con los chicos, un sacerdote y varios seminaristas atienden plenamente la vida espiritual de los campamentos del Frente de Juventudes

SUBLEVACION EN EL ECUADOR

El Ejército ha derrocado al Presidente de la República, Arosemena Monroy

El mando de las fuerzas armadas ha prometido emitir un comunicado para explicar los motivos que le han impulsado a dar el golpe de Estado

Quito (Ecuador), 11.—El Ejército ecuatoriano se ha sublevado y ha derrocado al presidente de la República, Carlos Julio Arosemena Monroy.

Se ha constituido una Junta encabezada por los cuatro oficiales generales de más alto rango en el escalafón activo de las fuerzas armadas, que se ha hecho cargo del Gobierno de la nación.

Carros de combate han rodeado el palacio nacional y patrullas militares han ocupado los edificios y lugares y clave.

El mando de las fuerzas armadas ha prometido un comunicado, en el que se explicarán los motivos que le han impulsado a realizar el golpe de estado.

MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO

Quito (Ecuador), 11.—La Junta de Gobierno que se ha hecho cargo del poder en el Ecuador, después de haber derribado al presidente Arosemena, está integrada por el coronel Andrés Arrata jefe del Estado Mayor general de las fuerzas armadas; coronel Segundo Morocho, subsecretario de Defensa Nacional; capitán de navío Ramón Castro Gijón, comandante general de Marina, y teniente coronel Guillermo Freile, comandante general de la fuerza aérea.

El Ejército acusa a Arosemena de ser demasiado complaciente con el comunismo

Quito, 12.—Según la radio, el palacio presidencial fue rápidamente rodeado por tanques y un numeroso contingente de tropas, mientras Arosemena era detenido en su mismo despacho.

¿RESISTE AROSEMENA?

Guayaquil, 11.—El presidente, Arosemena, y su Gobierno se hallan situados en el palacio presidencial de Quito tras el levantamiento militar.

La condesa de Barcelona en Bilbao

Bilbao, 11.—A bordo del «Cabo San Roque» ha llegado al puerto de Bilbao la condesa de Barcelona, acompañada de su hija, la infanta doña Margarita.

En el muelle de Santurce esperaban a las augustas damas varios amigos, así como los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcaldes de Bilbao y Santurce, con sus respectivas esposas, que entregaron ramos de flores a la egregia dama y su hija.

La condesa de Barcelona saludó a todos en el gran salón del buque, departiendo cordialmente, y luego bajó a tierra, acompañada de la señora viuda de Ibarra, en unión de la cual se dirigió a su domicilio.

Durante estos días, hasta el domingo, en que emprenderá el cruce turístico en el «Cabo San Roque», la condesa de Barcelona y su hija residirán a bordo de la nave.

El sábado visitarán la basílica de Nuestra Señora de Begoña, donde les será impuesta la medalla de la Cofradía de la excelsa Patrona de Vizcaya.

Roban una pulsera, de 35.000 pesetas, a la gran duquesa Leónidas de Rusia

Madrid, 12.—La gran duquesa Leónidas de Rusia, natural de Georgia, esposa de su alteza imperial el príncipe Wladimiro, denunció en la Comisaría de Universidad un robo. De sus habitaciones particulares desapareció una pulsera de oro de cinco centímetros de anchura, rodeada de una cadena en espiral. Valoró la pulsera en 35.000 pesetas.

La denunciante, que reside en un hotel de la calle Guisando, número 3, en Puerta de Hierro, sospecha de una determinada persona y cree es la misma que ha hecho víctimas de otros hurtos a otras personas. El ladrón —según manifestó— aprovecha los descuidos en los vestuarios donde quedan las ropas mientras los invitados van a la piscina.

Los hoteles en España son más baratos que en Francia

París, 11.—El precio de la pensión completa en hoteles equivalentes a los de Francia, es en España, por ejemplo, la mitad, la tercera y hasta la cuarta parte, contestó un especialista norteamericano en el transcurso de una entrevista mantenida con el corresponsal de la Radio Televisión francesa en Nueva York, Jacques Liebert.

Los alabarderos de la Torre de Londres en huelga

Londres, 11.—Los alabarderos de la Torre de Londres, una guardia fundada en el siglo XIV y vestida de modo pintoresco, han decidido mantener el paro laboral todos los domingos, en apoyo de sus reivindicaciones salariales.

El Sindicato de estos alabarderos pide, asimismo, la reducción del horario laboral y el establecimiento de días de descanso para los 800 ujieres de los Museos y de las Galerías de Arte de la Gran Bretaña.—Efe.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Dar sangre no exige ni una contribución hercúlea ni sobrealimentación. Hazte dador de sangre. Llama al teléfono 14-30.

PARA PEKIN KRUSCHEF YA NO ES “CAMARADA”

Pekin, 10.—Por primera vez en diez años desde que ocupa el puesto de primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, Nikita Kruschef ya no es un “camarada” para Radio Pekín.

En efecto, la radio china sistemáticamente ha dejado de llamar a Kruschef “camarada” al transmitir varias veces un comentario en el cual se acusa al Comité Central del Partido Comunista soviético de realizar una campaña contra el Partido Comunista chino.—Efe.

Por su gran eficacia y difusión
EL ANUNCIO EN

EL ADELANTADO

ES SIEMPRE
EL MAS
ECONOMICO